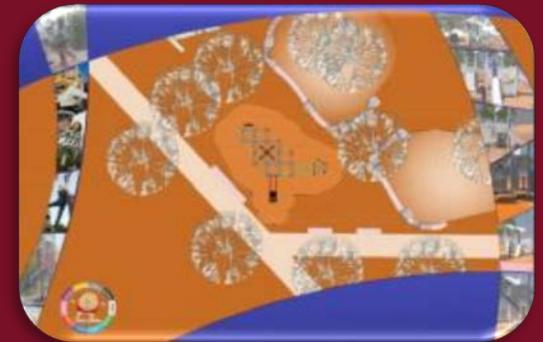




Wir begrüßen Sie herzlich zum Workshop „Planlayout und Gestaltung“



Agenda

Ansichtsfenster-Einstellungen

- Inhalt der Ansichtsfenster per Layereigenschaften-Manager unterschiedlich darstellen (aus/ein, andere Farben, Linienstärken etc.)
- Inhalt Ansichtsfenster unterschiedlich darstellen über Ansichtseinstellungen (Maßstab, 3D Ansichten, visuelle Stile etc.)

Tipps & Tools für die Plangestaltung

- Schattenkanten und Schaltflächeneffekte
- Beschriftung einmal anders
- Möglichkeiten an Füllungen + Schraffuren
- Mit Freehand.Isp den CAD-Entwurf in eine Freihandskizze verwandeln
- Sketch++ Punkte und Blöcke sprühen oder Freihandmarkierungen

Ansichtsfensterüberschreibungen

Aufgabe:

In einer Zeichnung sollen wechselweise bestimmte Bereiche hervorgehoben, respektive ein optisch in den Hintergrund gelangen.

Lösung:

Farben und Linienstärken im jeweiligen Ansichtsfenster ändern. Werden unterschiedliche Darstellungen auf gleichen Layern benötigt (z.B. wenn Teilbereich abgesteckt wird): mehrere Ansichtsfenster verwenden (diese synchronisieren) und anschließend die Layerüberschreibungen unterschiedlich einstellen.

Ansichtsfensterüberschreibungen - vorher



Ansicht „normal“
im Modellbereich

Ansichtsfensterüberschreibungen - nachher



Ansicht Layout

Ansichtsfensterüberschreibungen



Ansicht Layout

Ansichtsfensterüberschreibungen

LayerEinstellungen

Aktueller Layer: 0

Suche nach Layer

Status	Name	Ein	Z...	Sp...	Farbe	Linientyp	Linienstärke	Tr...	Plotstil	Plot	Frieren in ...	Beschreibung	AF Frier...	AF Farbe	AF Linie...	AF Linienstärke	AF Tr...	AF Plotstil	
	_Hintergrund				240,244,230	Continuo...	—	Vorgabe	0	Color_7				240,244,230	Continuo...	—	Vorgabe	0	Color_7
	0				weiß	Continuo...	—	Vorgabe	0	Color_7				253	Continuo...	—	Vorgabe	0	Color_253
	Ansichtsfenster				magenta	Continuo...	—	Vorgabe	0	Color_6				magenta	Continuo...	—	Vorgabe	0	Color_6
	Baum_fa				114	Continuo...	—	Vorgabe	0	Color_114				251	Continuo...	—	Vorgabe	0	Color_251
	Baum_grün				weiß	Continuo...	—	Vorgabe	0	Color_7				weiß	Continuo...	—	Vorgabe	0	Color_7
	Defpoints				weiß	Continuo...	—	Vorgabe	0	Color_7				weiß	Continuo...	—	Vorgabe	0	Color_7
	Geltungsbereich für Teil 1				251	Continuo...	—	Vorgabe	0	Color_251				251	Continuo...	—	Vorgabe	0	Color_251
	GELTUNGSBEREICH_SW				weiß	Continuo...	—	Vorgabe	0	Color_7				weiß	Continuo...	—	Vorgabe	0	Color_7
	GELTUNGSBEREICH_Umgrenzung				weiß	Continuo...	—	Vorgabe	0	Color_7				weiß	Continuo...	—	Vorgabe	0	Color_7
	Grenzen_str-str				weiß	Continuo...	—	0.20 mm		Color_7				weiß	Continuo...	—	0.20 mm		Color_7
	grün_fa				209,232,186	Continuo...	—	Vorgabe	0	Color_254				186,186,186	Continuo...	—	Vorgabe	0	Color_9
	Haus				weiß	Continuo...	—	0.25 mm		Color_7				weiß	Continuo...	—	0.25 mm		Color_7
	Haus_fa				20	Continuo...	—	Vorgabe	0	Color_20				227,227,227	Continuo...	—	Vorgabe	0	Color_254
	Haus_Neubau_fa				11	Continuo...	—	Vorgabe	0	Color_11				253	Continuo...	—	Vorgabe	0	Color_253
	k_geb_schraff				254	Continuo...	—	Vorgabe	0	Color_254				254	Continuo...	—	Vorgabe	0	Color_254
	Layout				weiß	Continuo...	—	0.30 mm		Color_7				weiß	Continuo...	—	0.30 mm		Color_7
	Rückhaltebecken				weiß	Continuo...	—	Vorgabe	0	Color_7				weiß	Continuo...	—	Vorgabe	0	Color_7
	SCHATTEN_LEICHT_SCHRAFFUR				250	Continuo...	—	Vorgabe	0	Color_250				250	Continuo...	—	Vorgabe	0	Color_250
	SCHATTEN_LEICHT_UMGRENZUNG				250	Continuo...	—	Vorgabe	0	Color_250				250	Continuo...	—	Vorgabe	0	Color_250
	str_fa				255,232,163	Continuo...	—	Vorgabe	0	Color_41				235,235,235	Continuo...	—	Vorgabe	0	Color_7
	str_fussweg_fa				236,226,213	Continuo...	—	Vorgabe	0	Color_254				209,209,209	Continuo...	—	Vorgabe	0	Color_254
	str_grenzen				weiß	Continuo...	—	0.30 mm		Color_7				weiß	Continuo...	—	0.30 mm		Color_7
	str_Parken				weiß	Continuo...	—	Vorgabe	0	Color_7				weiß	Continuo...	—	Vorgabe	0	Color_7
	Texte				8	Continuo...	—	0.15 mm		Color_8				8	Continuo...	—	0.15 mm		Color_8
	Wassergraben				weiß	Continuo...	—	0.15 mm		Color_7				weiß	Continuo...	—	0.15 mm		Color_7
	Wassergraben_fa				190,190,197	Continuo...	—	Vorgabe	0	Color_9				190,190,197	Continuo...	—	Vorgabe	0	Color_9
	xr_...				weiß	Continuo...	—	0.15 mm		Color_7				weiß	Continuo...	—	0.15 mm		Color_7
	xr_kat\$0\$FBRAND				weiß	Continuo...	—	Vorgabe	0	Color_7				weiß	Continuo...	—	Vorgabe	0	Color_7
	xr_kat\$0\$FLURST				weiß	Continuo...	—	0.15 mm		Color_7				weiß	Continuo...	—	0.15 mm		Color_7
	xr_kat\$0\$FLURSTNR				weiß	Continuo...	—	0.15 mm		Color_7				weiß	Continuo...	—	0.15 mm		Color_7
	xr_kat\$0\$GEBNR				weiß	Continuo...	—	0.15 mm		Color_7				weiß	Continuo...	—	0.15 mm		Color_7

ALLE: 95 Layer angezeigt von 95 Gesamtlayern

Ansichtsfensterüberschreibungen – weiteres Beispiel



Ansicht Layout

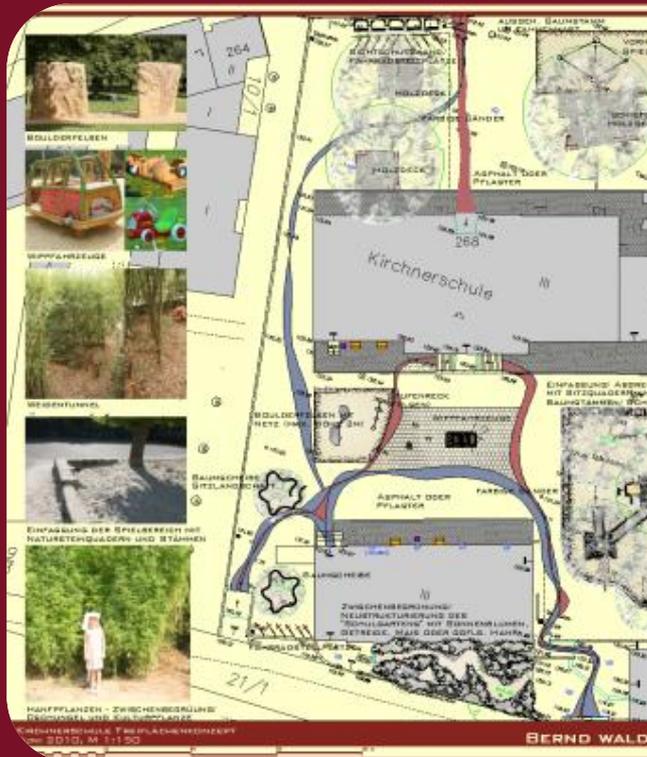
Alternative um Bereiche optisch zurückzunehmen



transparent „Abdecken“

Planlayout und Gestaltung

Schattenkante von Bildern ganz ohne Photoshop und Co.



Erstellung von Schattenkanten

Aufgabe:

Bilder und andere grafischen Elemente im Layout einer Zeichnung sollen durch eine leichte Schattenkante hervorgehoben werden.

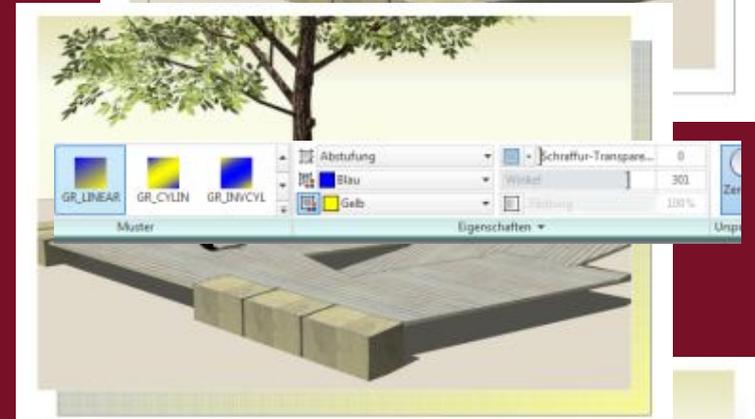
Lösung:

Versetzen des Bildobjekts (des Rahmens) und schraffieren des Leerraums.

Wichtig ist die Auswahl einer „dezenten“ Schraffur.

Erstellung von Schattenkanten – Schritt für Schritt

1. Rahmen kopieren
2. Zwischenraum Schraffieren
3. Farben ändern und Transparentwert einstellen
4. fertige „Schattenkante“ an die anderen Bilder kopieren



SKIZZE - "SCHIEFES" HOLZDECK



SKIZZE - STELZENHÄUSER



SKIZZE - "SCHIEFES" HOLZDECK



SKIZZE - STELZENHÄUSER



Erstellung von Schattenkanten – weiteres Beispiel



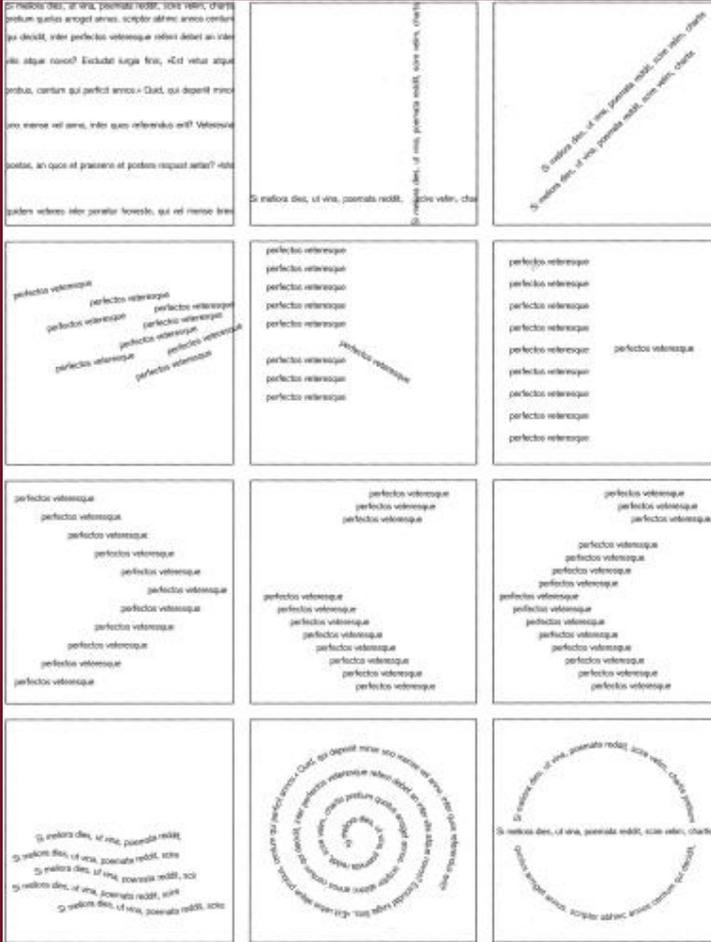
Erstellung von Schaltflächeneffekten

SPLAN "LAUBWEG" - GESTALTUNGSVORSCHLAG



Planlayout und Gestaltung

Schrift einmal anders



Schrift einmal anders

Aufgabe:

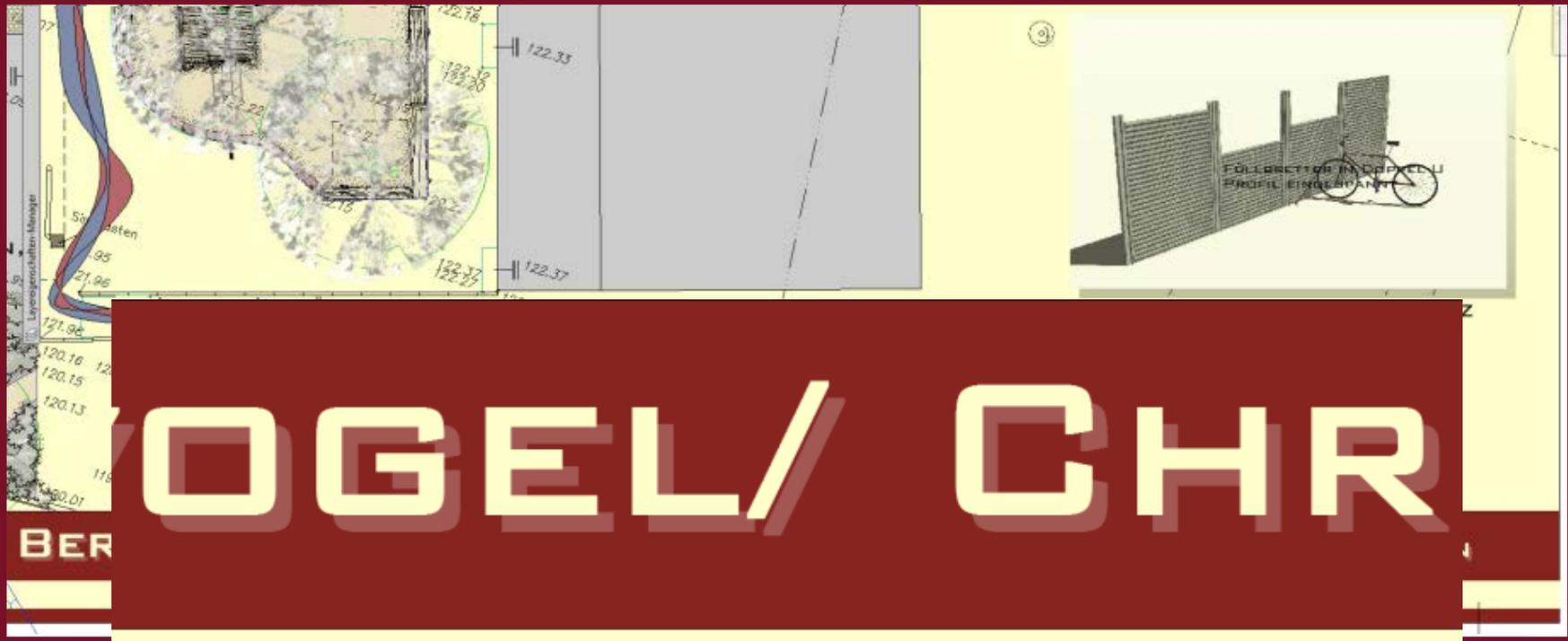
Beschriftungen sollen als grafisches Element verwendet werden

Lösung:

- Textelemente mit Schattenkante versehen
- Texte an Linien anordnen
- Texte mit Fluchtpunkt – „3D-Effekt“
- Buchstaben mit Farbverlauf füllen

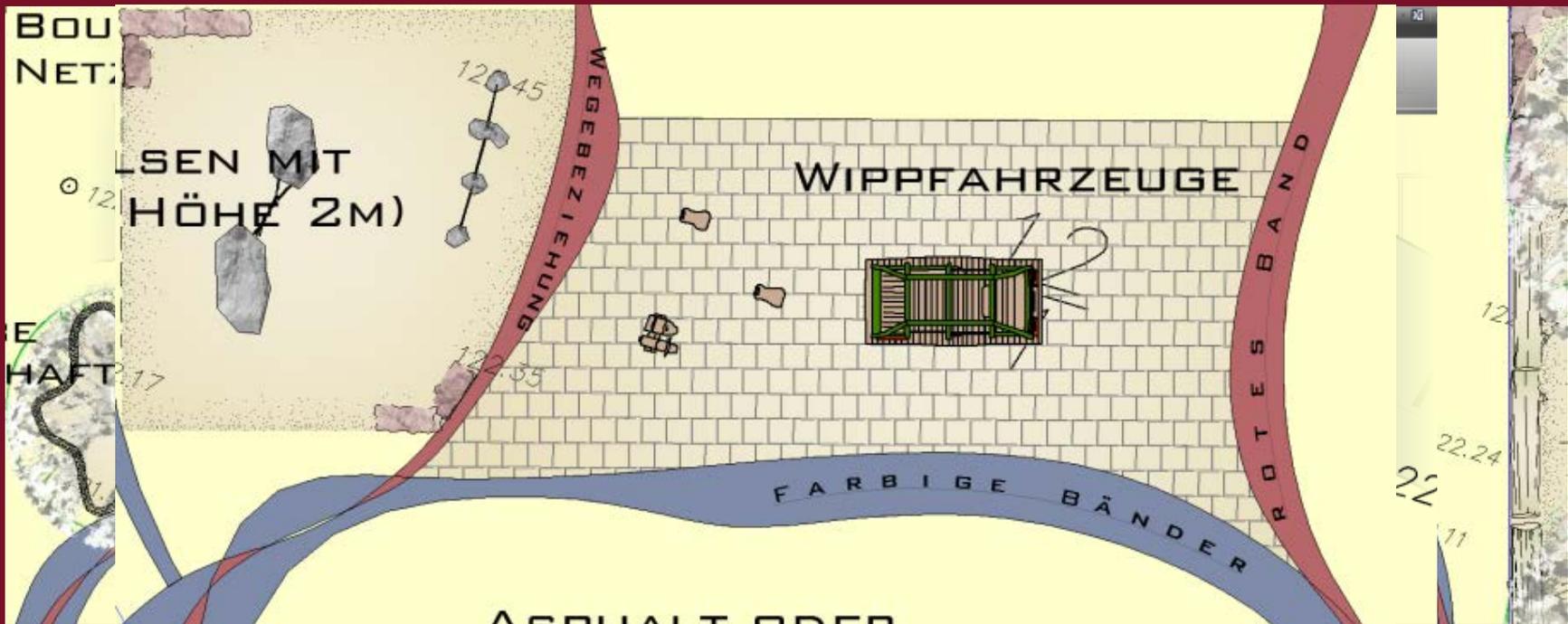
Schrift einmal anders – Schrift mit Schattenkante

1. Text kopieren
2. Auf anderen Layer legen
3. Farbe / Transparenz verändern



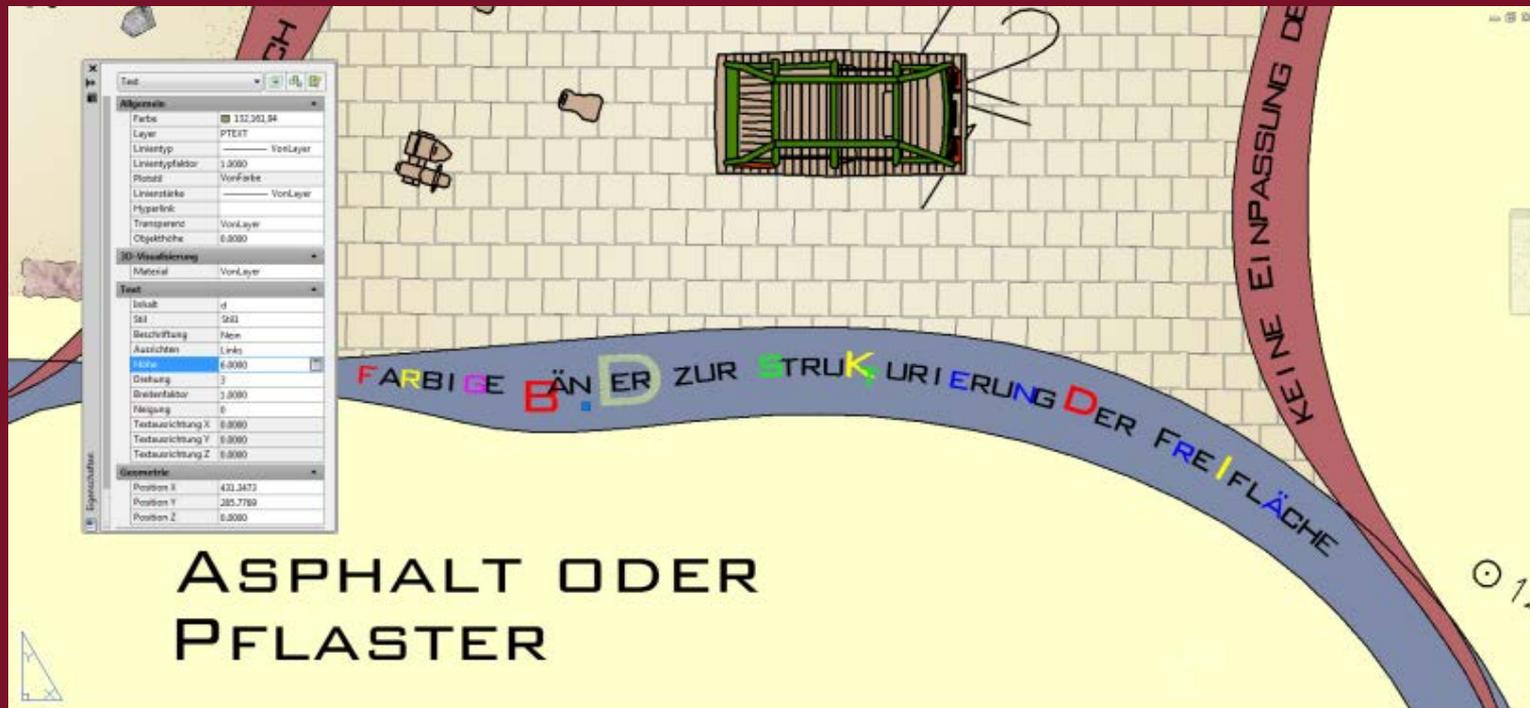
Schrift einmal anders – Texte an Linien anordnen (Expressstools)

1. Bogen (!) zeichnen
2. Werkzeug *ExpressTools/Text/ArcAligned* aufrufen
3. Text eingeben und eventuell über den gleichen Befehl **modifizieren** — der Text ist assoziativ mit dem Bogen verknüpft!



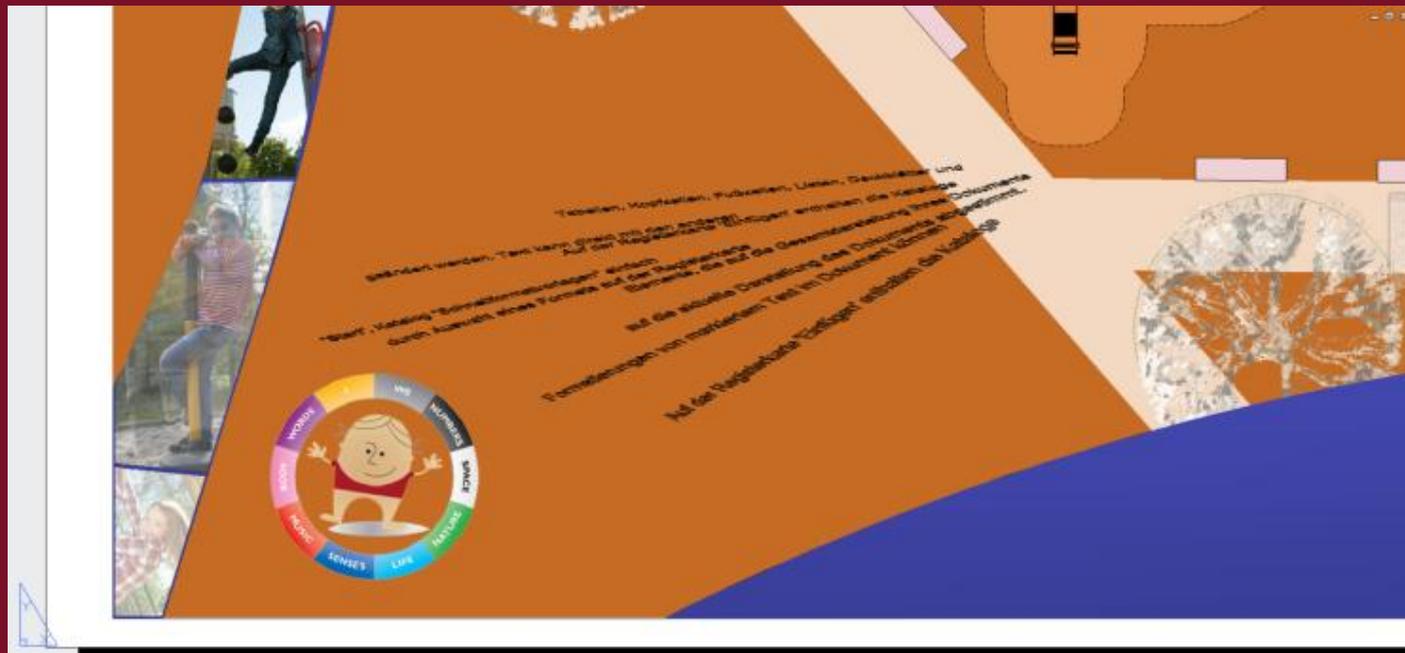
Schrift einmal anders – Texte an Polylinien anordnen (*ptext.lsp*)

1. Polylinie zeichnen
2. *Ptext.lsp* laden (Drag & Drop) und aufrufen
3. Polylinie auswählen und Text schreiben
4. Eventuell verändern ...



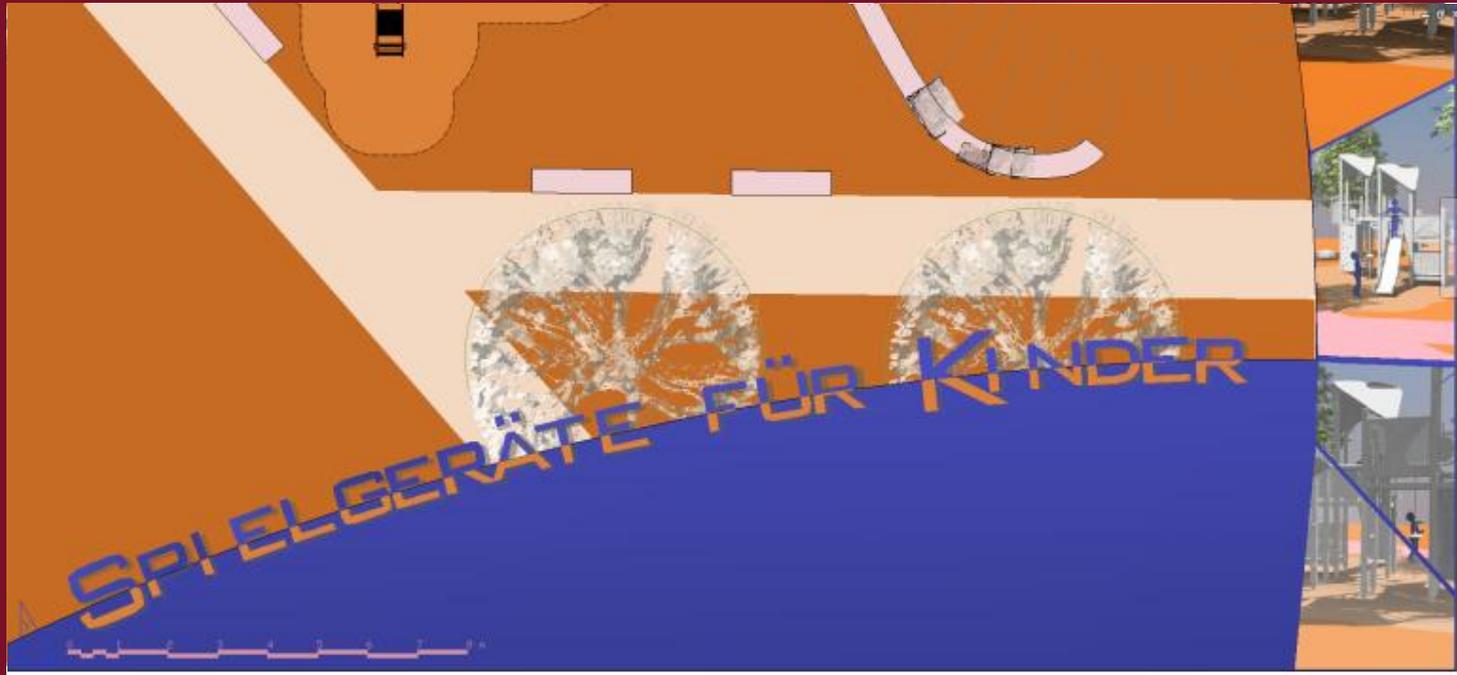
Schrift einmal anders – Texte mit „Fluchtpunkt“

1. Texte schreiben und anordnen
2. Standpunkt bestimmen (3D Navigation)
3. *WmfOUT* und *wmFIN* in der Draufsicht einer bestehenden Zeichnung
4. Polylinien (Text) füllen ...



Schrift einmal anders – Texte mit Farbverlauf/ versch. Füllungen

1. Texte schreiben und anordnen
2. Text auflösen (ExpressTools oder *wmfOUT/wmfIN*)
3. Polylinien (Text) füllen ...



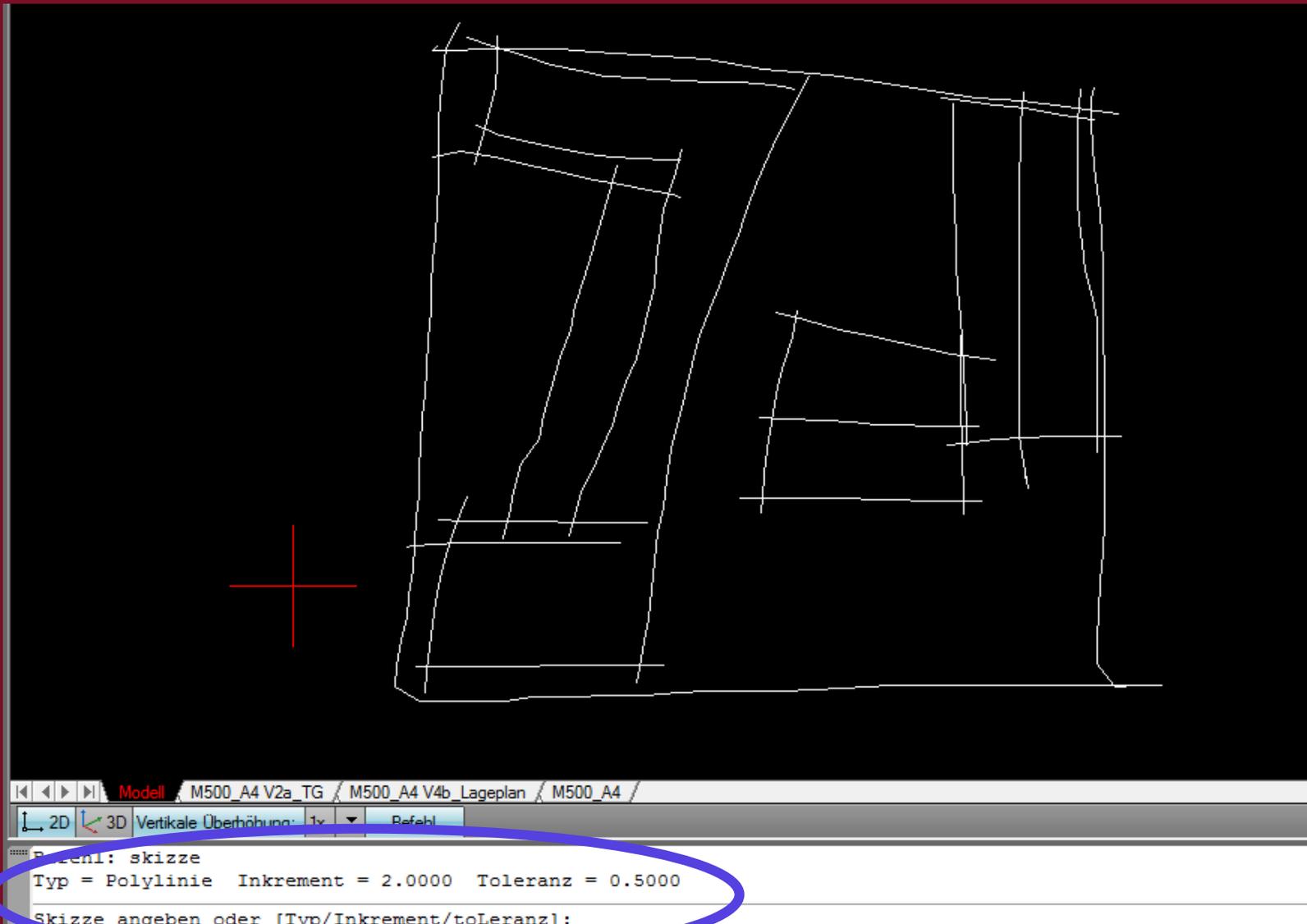
Wie „freihand skizziert“ – Möglichkeiten

per Befehl skizze: = freihand malen, direkt mit AutoCAD
wahlweise als Linienstücke oder Polylinie

per visuelle Stile: lässt nur den Inhalt des Ansichtsfenster
anders erscheinen

per Zusatztool: freehand.lsp – Linien und Polylinie in
Skizzenoptik konvertieren

Freihand „Malen“ – direkt mit AutoCAD



Wie „freihand skizziert“ – per unterschied. Visueller Stile

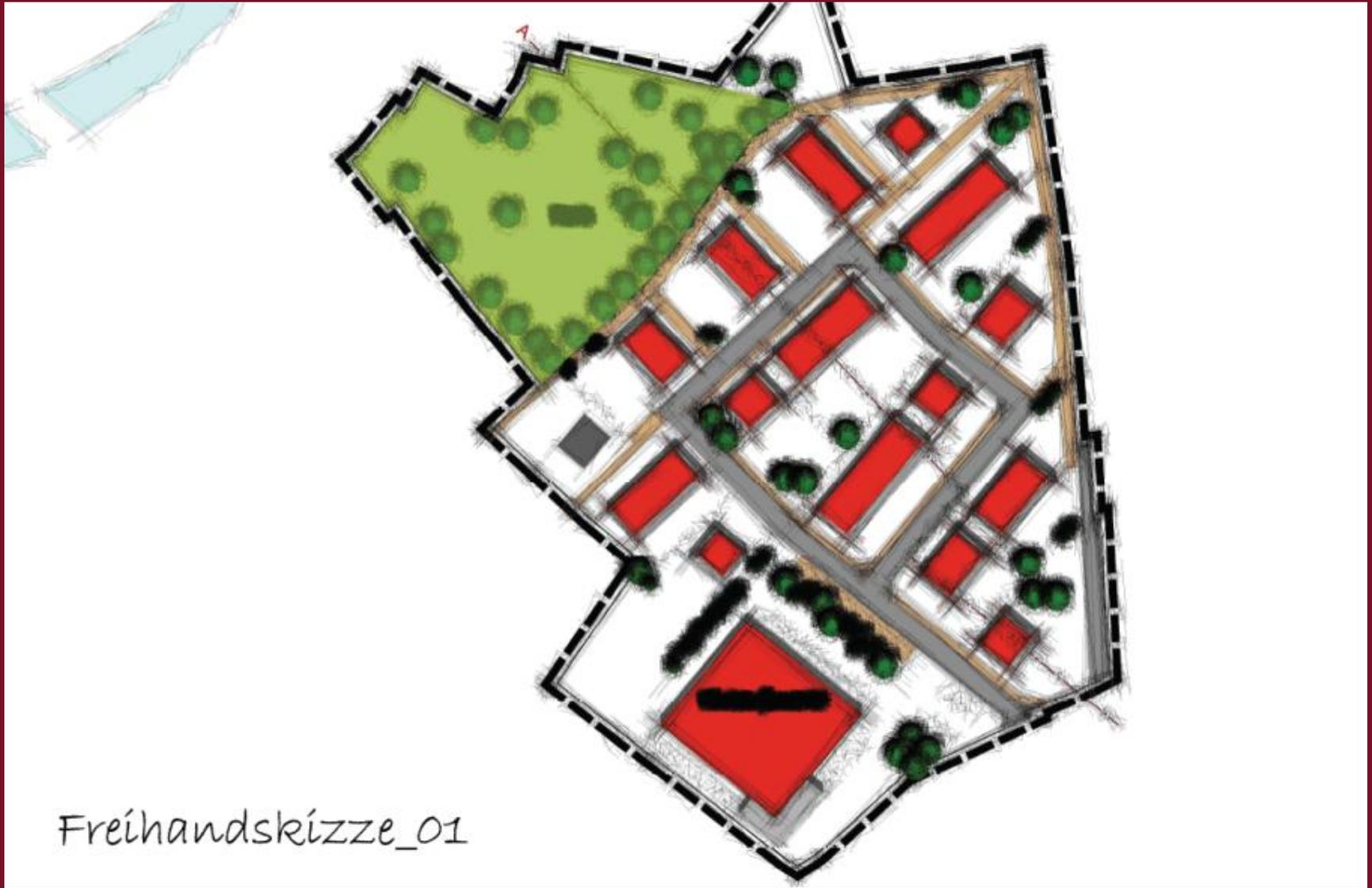
Darstellung ändern alleine durch
Ansichtsfenstereinstellungen

z.B. Schattiert, verdeckt; skizziert (ggf. mit
weiterem Ansichtsfenster mit den sichtbaren
Füllfarben übereinanderliegend)

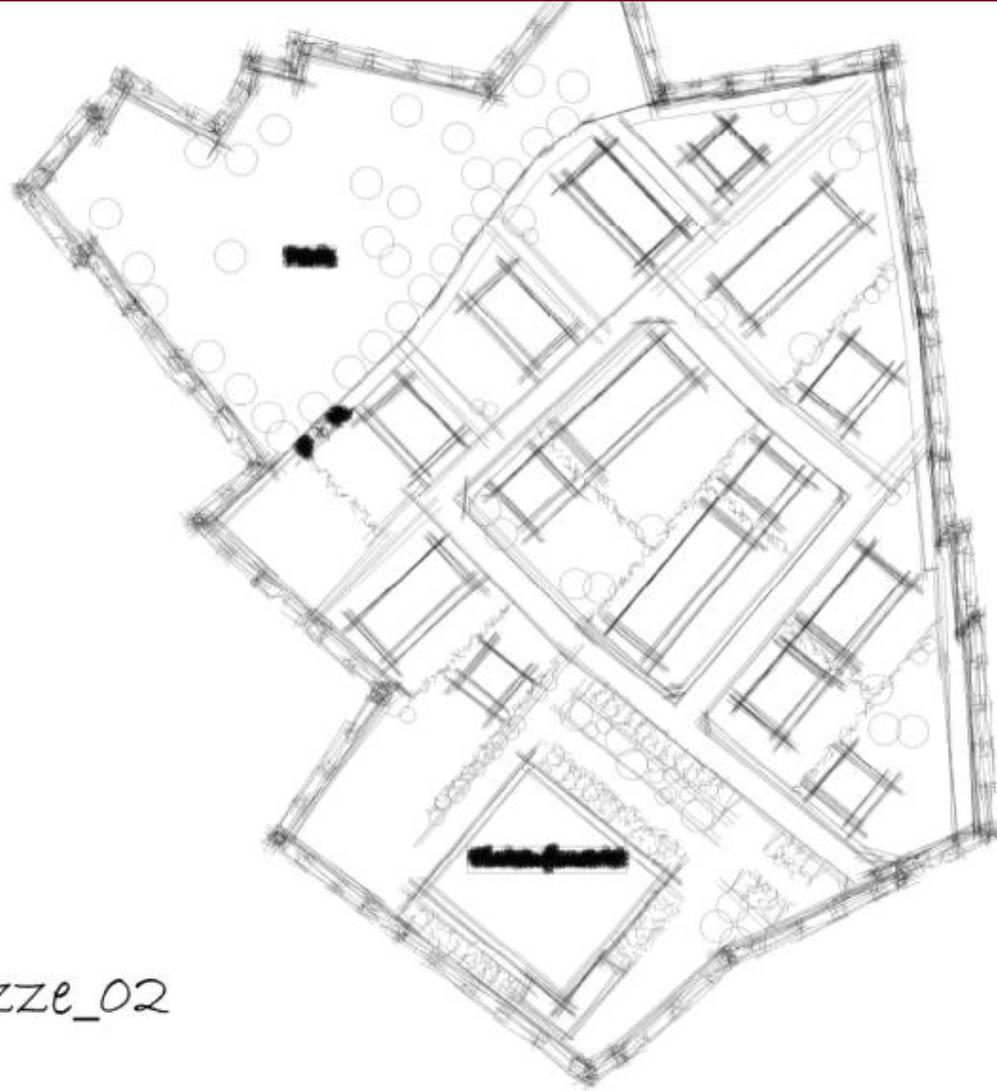
Visuelle Stile



Visuelle Stile



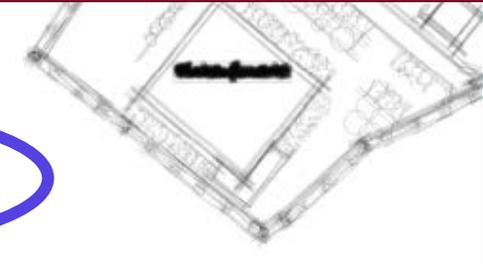
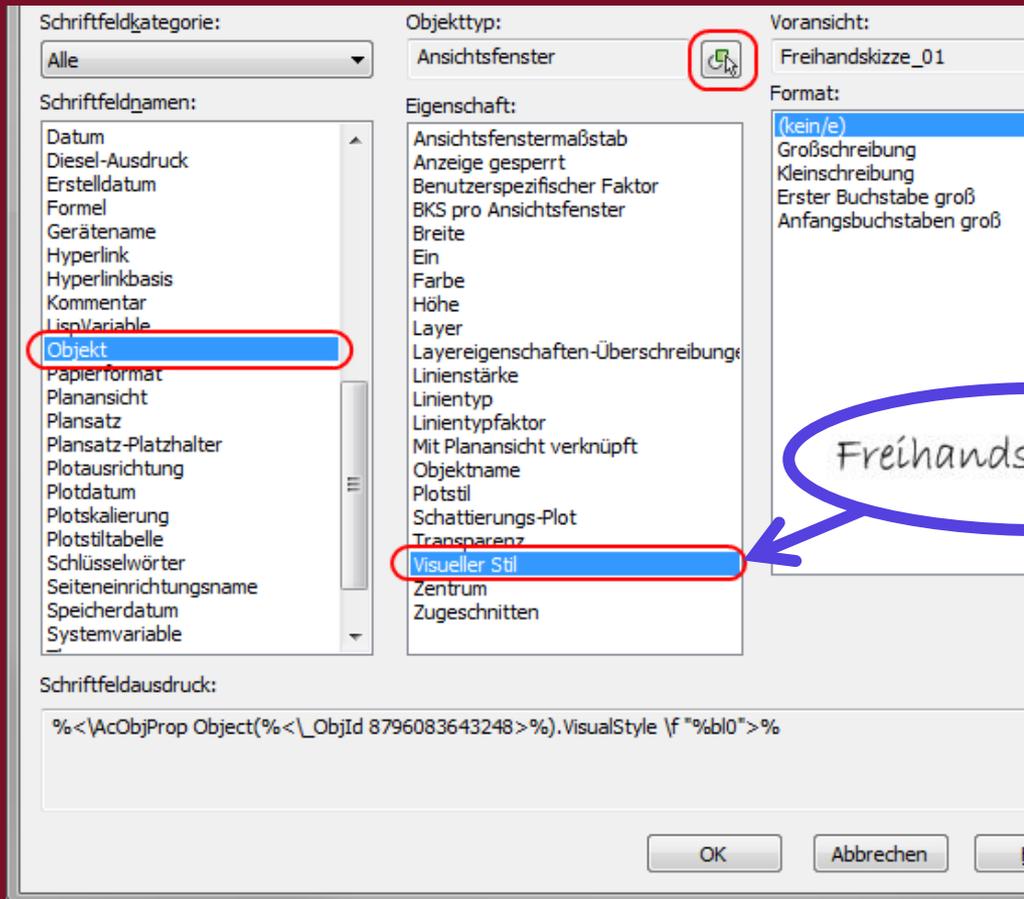
Visuelle Stile



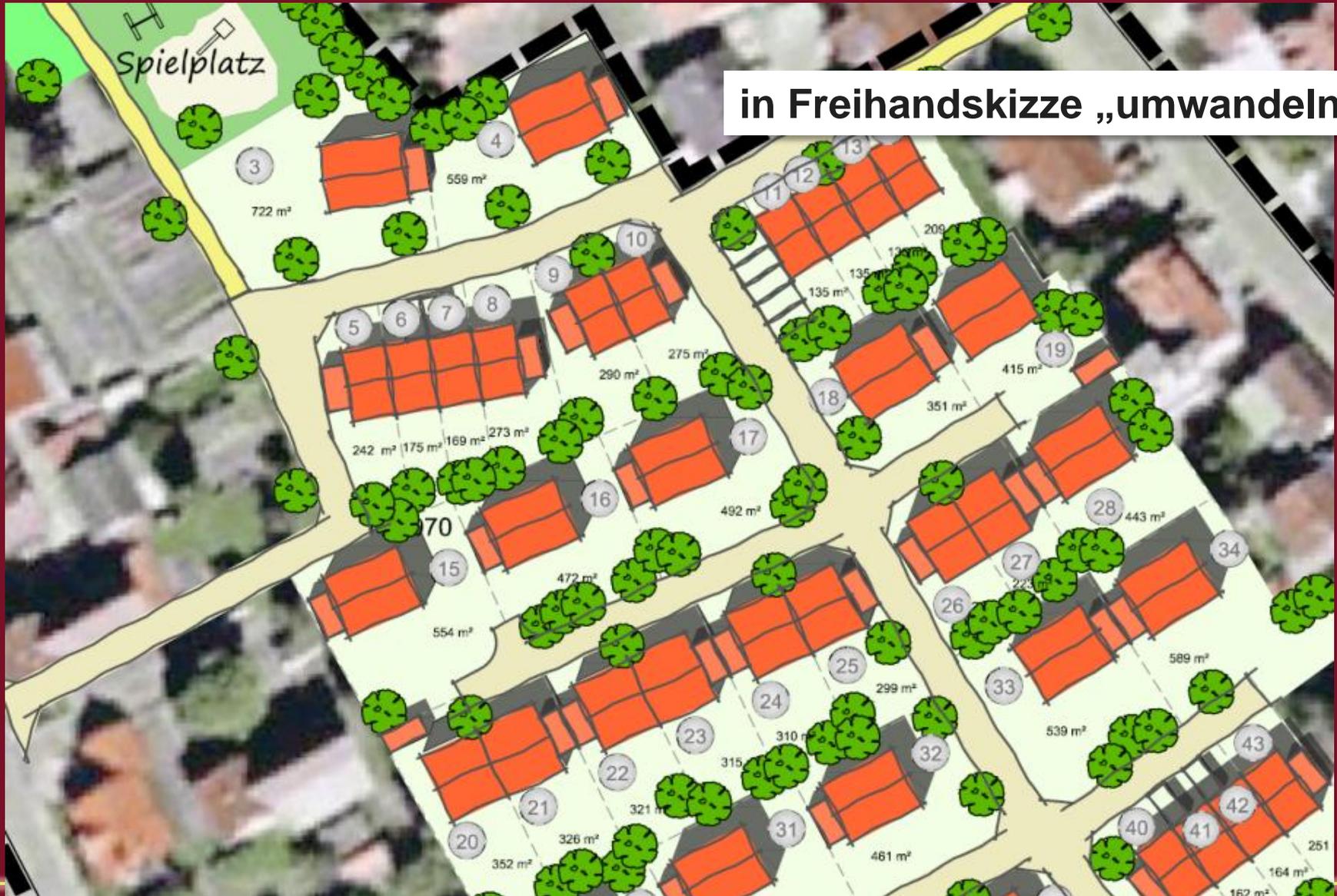
Freihandskizze_02

Visuelle Stile

Um beim Testen und Ausprobieren nicht den Überblick zu verlieren ;)



Wie „freihand skizziert“ – per freehand.lsp



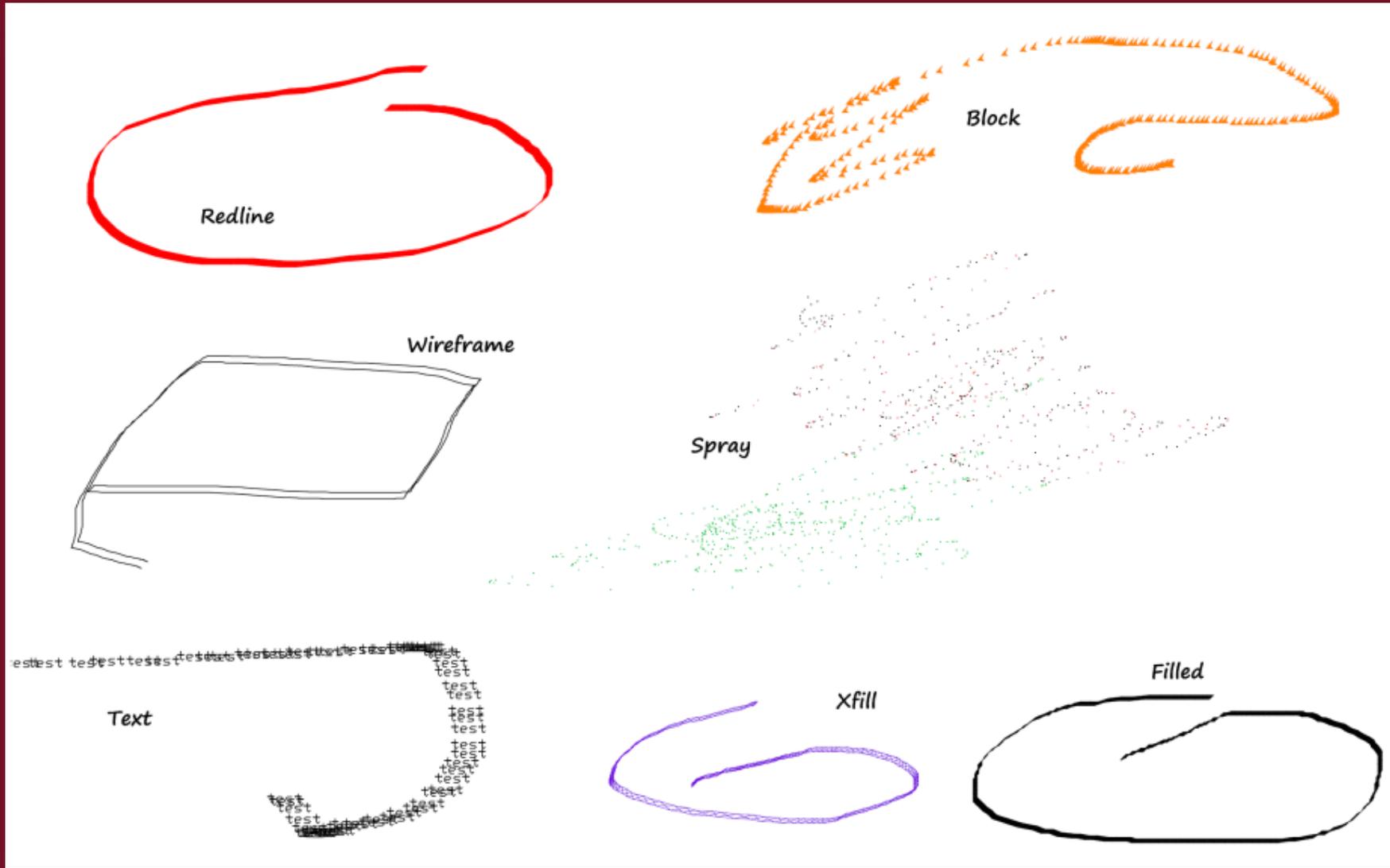
in Freihandskizze „umwandeln“

Freihand „Malen“ – Pläne weiter ausgestalten mit skpp++

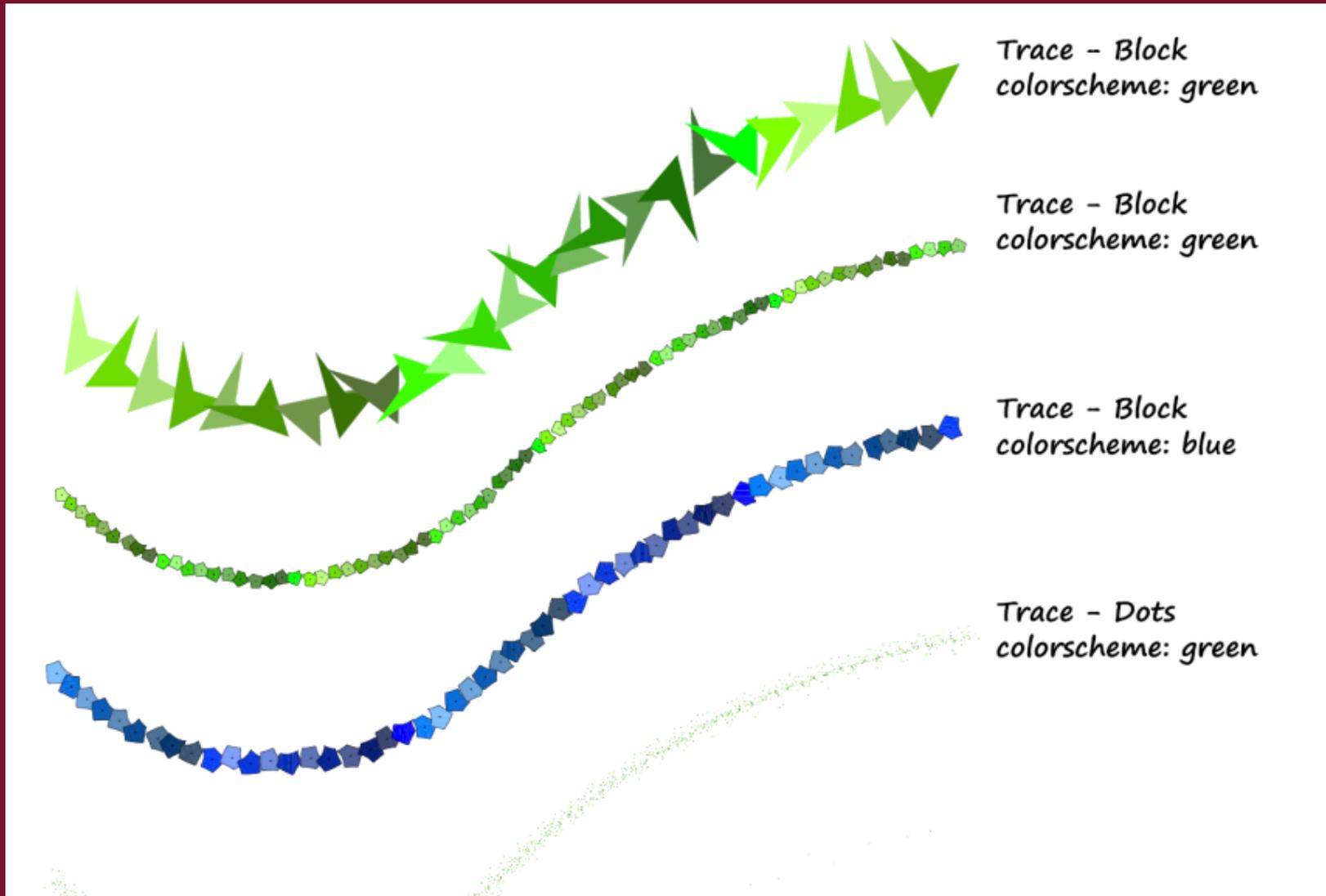


Beispielsweise für Rasenpunkte,
Hecken, Pflasterwege, etc.

Freihand „Malen“ – Pläne weiter ausgestalten mit skpp++



Freihand „Malen“ – Pläne weiter ausgestalten mit skpp++



Erstellung von Natursteinmauern

Aufgabe:

Grafische Aufwertung von Linien.

Lösung:

Linienmustermanager (WS Landcad)
Pfadanordnung (AutoCAD ab Version 2012)
Sketch++ (Zusatztool)



Erstellung von Natursteinmauern

mittels der AutoCAD Funktionen: Skizze, Superschräffur und Pfadanordnung –
das komplette Video, mit sämtlichen Schritten zum nachmachen, finden Sie auf der DVD zum Buch „Gestalten mit
AutoCAD“



Viel Spaß beim Ausprobieren :)

www.gestalten-mit-autocad.de